
PlayStation
CHASE THE EXPRESS
チェイス・ザ・エクスプレス
Guarded by NATO soldiers,
the French Ambassador and his family headed out of St.
on a specially armed train, ...the Blue Harvest.


CHASE THE
お問い合わせ
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター TEL 03-3475-7444
ゲームの内容や裏技などに関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。
このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。
For Japan Only
プレイヤー 1人
メモリーカード 1〜15ブロック
アナログコントローラ対応(振動のみ)
SCPS 10109〜10110

Contents

Software Manual

Guarded by NATO soldiers, the French Ambassador and his family headed out of St. Petersburg to Paris on a specially armed train, ...the Blue Harvest.

ロシア駐在

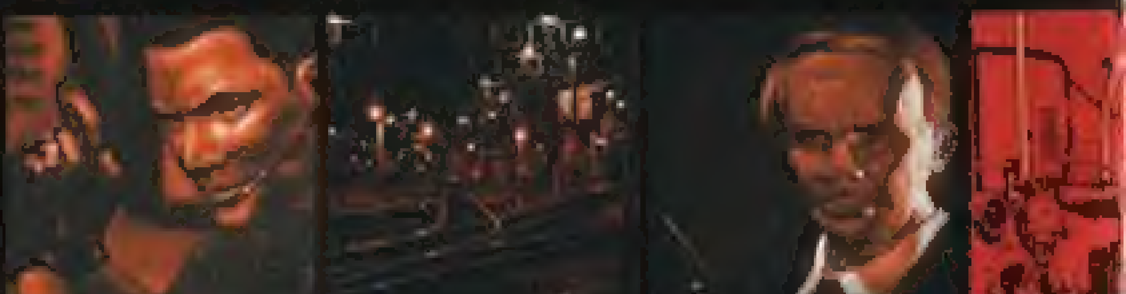
Story

フランス大使一家を乗せた最新鋭軍用列車

「ブルーハーベスト号」がロシア／サンクト・ペテルブルクからフランス／パリへ向けて出発する。しかし、ブルーハーベスト号はテロリスト集団「黙示録の騎士団」に襲撃を受け、列車を占拠されてしまう。



2







「黙示録の騎士団」は大使一家を人質として、フランスに身代金を要求。

これに対して急遽作られた、テロリスト対策本部だが、交渉は難航。そんな中、辛くも生き残った国防部隊隊員ジャック・モートンは人質となった大使一家を救出するため、単身列車内に潜入する。



Opening

CHASE THE EXPRESS

「チェイス・ザ・エクスプレス」のディスクをプレイステーション本体に正しくセットし、電源を入れると、タイトル画面が表示されます。しばらくするとデモ画面が表示されますが、STARTボタンを押すと、再びタイトル画面に戻ります。



NEW GAME

最初からゲームをはじめます。NEW GAMEを選択するとプレイレベル選択メニューが表示されます。お好みのモードを選んでください。

LOAD GAME

これまでに保存したゲームの続きからはじめます。データが保存されているメモリーカードを、メモリーカード差込口1に差しこみ、タイトル画面の「LOAD GAME」を選択すると、ロード画面が表示されます。セーブデータを選択してゲームを再開してください。

OPTION

ゲームに関するさまざまな設定を変更します。(➡5ページを参照)

プレイレベル（PLAY LEVEL）

- **Rookie** 初心者向けのモードです。アクションがあまり得意でない人におすすめです。
- **Normal** 通常モードです。
- **Expert** 上級者向けのモードです。



オプション（OPTION）

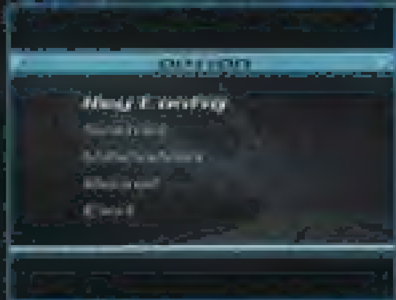
- **Key Config** コントローラの操作ボタンの設定を変更できます。Type-AとType-Bの操作方法があります。（➡6ページを参照）
- **Sound** BGMと効果音のバランスを調整できます。

※ゲーム中のムービーなど、一部音量を調整できないものもあります。

- **Vibration** アナログコントローラの振動のON／OFFが設定できます。
- **Reset** オプションで設定した項目をすべてリセットし、初期状態に戻します。
- **Exit** 設定を変更してタイトル画面に戻ります

※ゲームプレイ中でもSELECTボタンを押せば、オプションの設定ができます。

※×ボタンでキャンセルします



Control

CHASE THE EXPRESS

◎OPTION設定の操作Type-A





注意

アナログコントローラの振動機能のON／OFFは、LEDの点灯／消灯にかかわらず、OPTIONでONに設定した場合に機能します。

◆方向キー上＞ 歩いて前進します。

◆方向キー下＞ 歩いて後退します。

◆方向キー左右＞ その場で左右回転します。

◆○ボタン（決定・アクションボタン）＞ その場に応じたアクションを行ないます。
使用例 列車屋上でジャンプする／ハッチを開ける／階段やはしごを上る、降りる／扉を開ける／木箱を押す（➡11ページ参照）

◆×ボタン（キャンセル・ダッシュボタン）＞ 方向キーと組みあわせて素早く行動します。
使用例 方向キー上＋×ボタン（ダッシュボタン）：前方ダッシュ
方向キー下＋×ボタン（ダッシュボタン）：バックステップ
方向キー左右＋×ボタン（ダッシュボタン）：その場で速く左右回転。

◆□ボタン（攻撃ボタン）＞ 敵を攻撃します。武器を装備している場合には、武器を使用します。何も装備していない場合には、パンチで攻撃します。プレイヤーが立っている場合はパンチの2連打によるジャブ→フックの連続攻撃ができます。（➡10ページ参照）

◆△ボタン（サーチボタン）＞ サーチボタンを押すと、プレイヤーの向きやその時の条件によってカメラの向きが変わります。（➡8ページ参照）

◆L1ボタン＞ プレイヤーの向きを180度ターンします。

◆R1ボタン＞ プレイヤーがしゃがみます。

◆L2ボタン＞ プレイヤーが左サイドローリングします。

◆R2ボタン＞ プレイヤーが右サイドローリングします。

◆STARTボタン（メニューボタン）＞ ステータスメニューを開きます。（➡12ページから参照）

◆SELECTボタン（オプションボタン）＞ オプションの各項目が設定できます。（➡5ページ参照）

※ミニゲームの操作について
ゲーム途中に入るミニゲームの操作に関しては、ボタンの役割が異なります。ミニゲームがスタートすると画面に表示される操作方法をよく読んでください。

Game Screen

CHASE THE EXPRESS

基本画面には「LIFEゲージ」と「簡易マップ」が表示されています。敵の攻撃などによってダメージを受けるとLIFEゲージは減っていきます。LIFEゲージが0になるとGAME OVERになります。簡易マップでは、プレイヤーのいる車輌と位置が表示されます。



簡易マップ

プレイヤーのいる車輌が表示されます。上側が列車前方、下側が列車後方に当たります。攻略の参考にしてください。

LIFEゲージ

敵の攻撃などによって少なくなっていきます。救急キットアイテムでゲージを戻すことができます。

照準

敵が攻撃範囲にいるとき、敵のいる方向を向くと「照準が」表示されます。
「照準」が表示されている時に◎ボタンを押すと、敵を攻撃します。

モードアイコン

敵に発見されると表示されます。

[illegible]



[illegible]（●ボタン）を押すと

カメラがパンします。



[illegible]に戻すことができます。

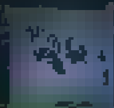


Game Screen

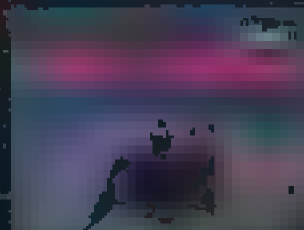
CHASE THE EXPRESS











10

アクションボタン（●ボタン）は周囲を調べる他、状況に応じた行動をするボタンです。画面の左下に●ボタンが表示した時に●ボタンを押すと、状況に応じたアクションを行います。また、表示していない場合でも、周囲を調べることができ、アイテムや情報を得られる場合があるので、いろいろな場所を調べてみましょう。

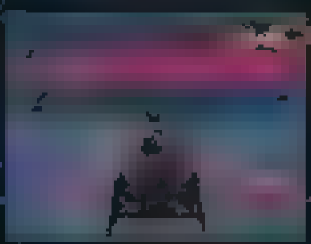




画面中に指示が表示されたときは、コントローラのボタンや方向キーを一致させてください。連打やタイミングもあります。すばやく操作しないと、攻撃を受けてしまい、GAME OVERとなります。



特定の場所で●ボタンを押すとジャンプすることができます。タイミングよくアクションボタン（●ボタン）を押してジャンプしてください。

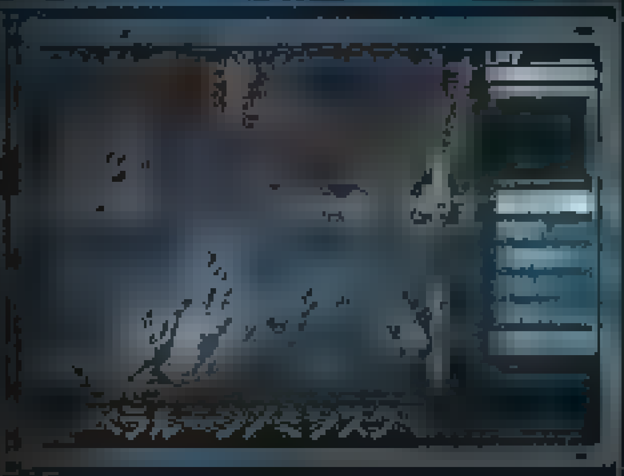


障害物のあるところでアクションボタン（●ボタン）を押すと障害を越えることができます。

Status Menu

CHASE THE EXPRESS

[illegible]



● ITEM

[illegible]

● MAP

[illegible]

● CONTACT

[illegible]

● FILE

[illegible]

アイテム

最大8個までのアイテムを

同時に持つことができます。



[illegible]

● [illegible]

[illegible]

● CHECK

選択したアイテムの内容を確認できます。

[illegible]

● COMBINE

[illegible]

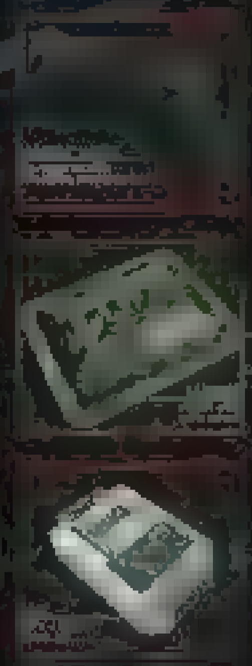
● [illegible]

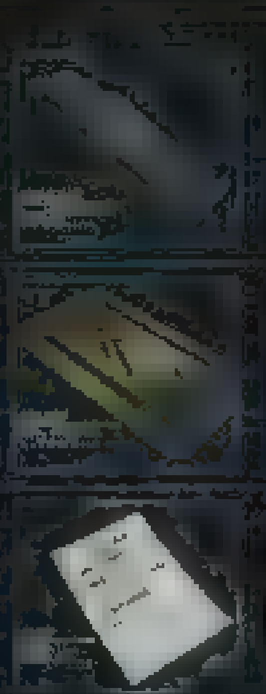
[illegible]

[illegible]

Status Menu

CHASE THE EXPRESS





[illegible]

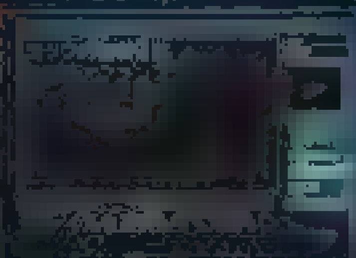
[illegible]されません。



[illegible]かもしれません。



[illegible]ので、よく読んでみましょう。



Save

CHASE THE EXPRESS

[illegible]



● BOX

[illegible]

● SAVE

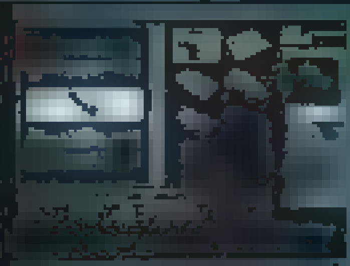
[illegible]

[illegible]

[illegible]

セーブポイントの画面で「BOX」を選択すると、BOX内のアイテムと所持アイテムを入れ替えられます。アイテムを選択して●ボタンを押し、BOX内のアイテムを選択し●ボタンを押すと、BOX内のアイテムと入れ替わります。保管できるアイテムは最大32個までです。

[illegible]

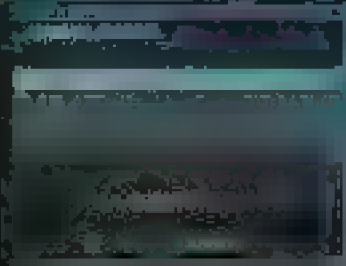


メモリーカードをメモリーカード差込口1に差し、セーブポイントの画面でSAVEを選択すると、セーブできるブロックが表示されます。セーブしたいブロックを選択し、●ボタンを押すとセーブすることができます。

各データには、[illegible]／[illegible]／プレイ時間／モードが表示されます。

モード[illegible]：H=Hard、N=Normal、E=Easy です。

[illegible]




欧州滅亡へ
Character
18


COUNT DOWN
のカウントダウンが今、はじまる
19

Character

CHASE THE EXPRESS

ジャック・モートン

Jack Morton

[illegible]



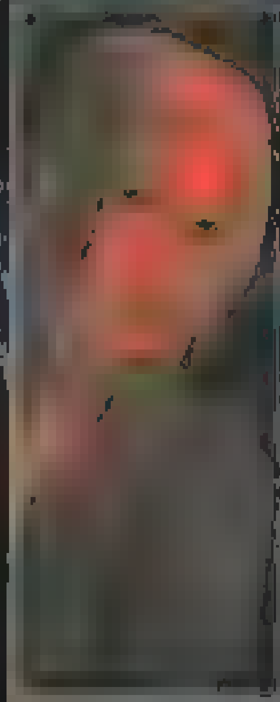


20

クリスティナ・ウェイボーン

Christina Wayborn



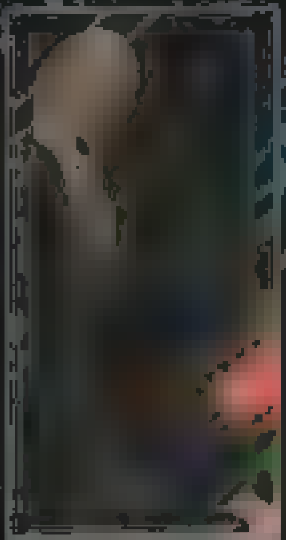


Character

CHASE THE EXPRESS

ボリス・ズゴウスキー

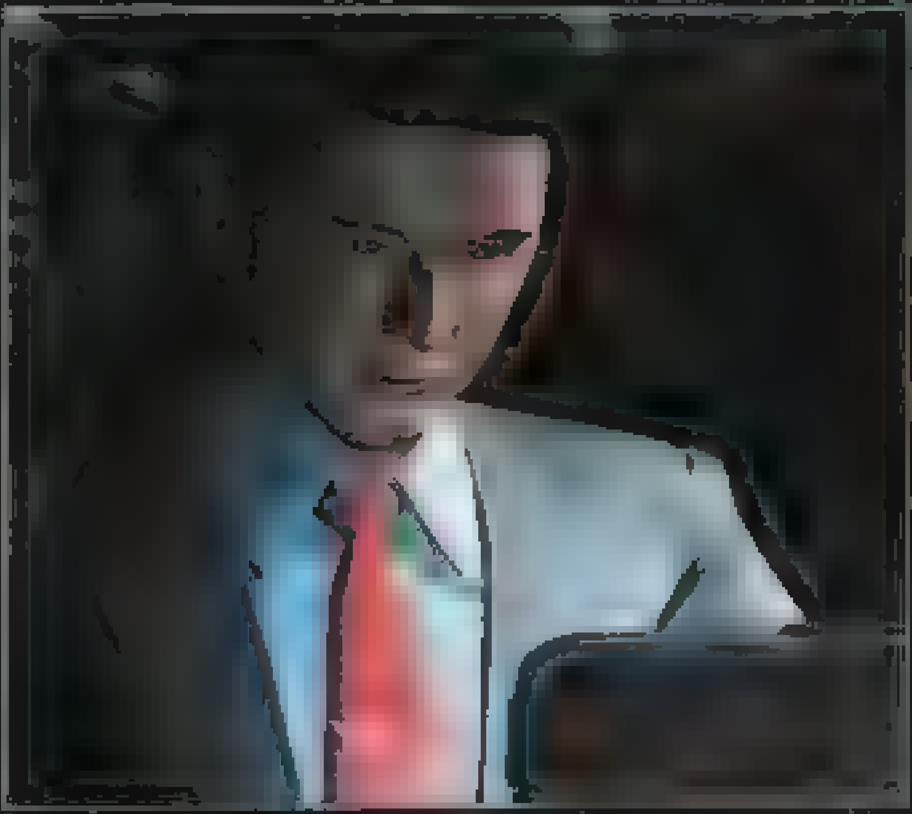
Boris Zugoski

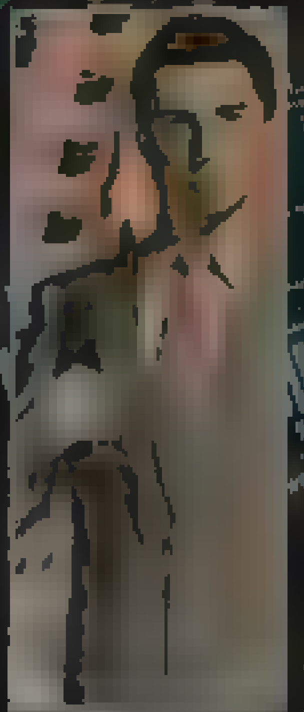




ピエール・サイモン

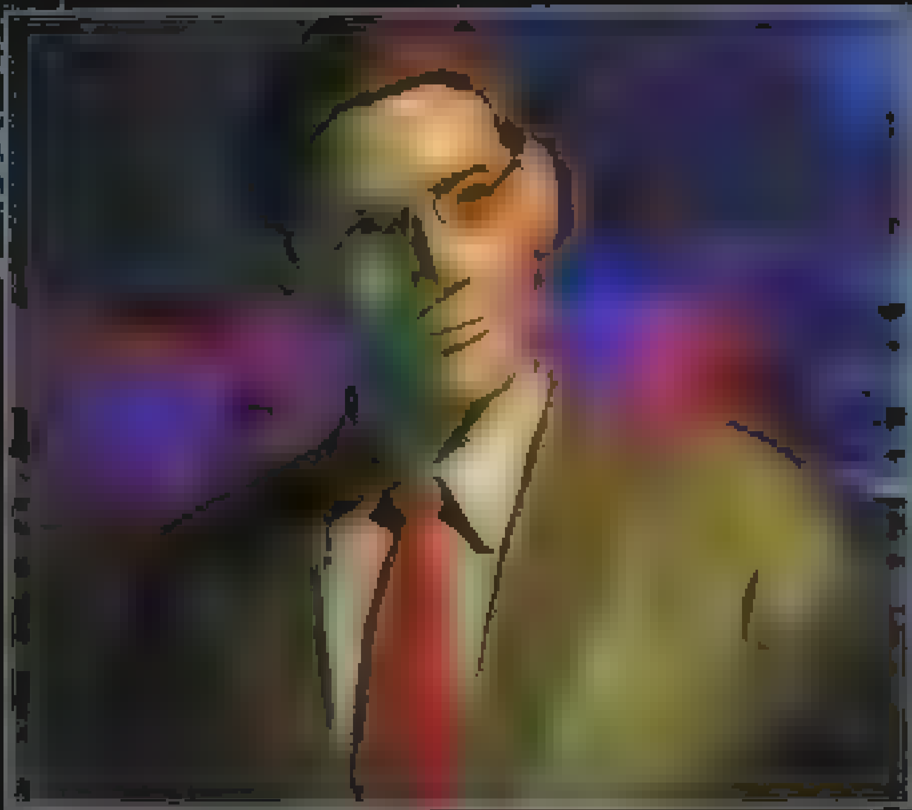
Pierre Simon





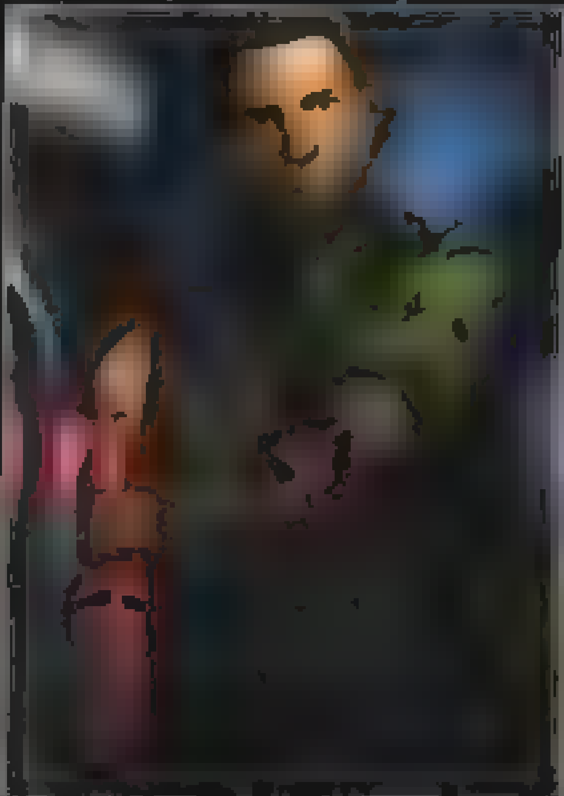
フィリップ・メイソン

Philip Mason



ビリー・マグワイア

Billy MacGuire





Studio Take One

Assistant Engineer
Yasuhiro Sugahara (Tai Zi)
Yasuhisa Kataoka (Tai Zi)
Shigetoshi Moshiko (Sound City)
Kiyoshi Oe (Sound City)
Yoshiaki Sato (Studio Take One)

Coordinator
Miyuki Yamazaki (LEGART MUSIC)

Musicians
Strings Keiko Abe
& Solistes de TOKYO Strings
Contrabass Koji Hatshima
Flute Hideo Takahashi
Kanae Tsuji
Oboe Keiko Morita
Cla Yasuaki Nakura
Haruyo Nishizawa
Bfl Izumi Tada
Tp Eric Miyashiro
Hiroshi Yokoyama
Koji Nishimura
Osamu Matsumoto
Masanori Umehara
Toru Kiryuu
Tuba Jun Watanabe
F.Horn Katsumi Kubota
E.Pno Yutaka Ito
Tadashi Nomura
Toru Ishizaki
A.Pf Nobuo Kurata
Guitar Takao Miyake
Synthesizer Tetsuya Tanizaki
Programming

CG Unit

Producer
Ken Kobayashi

Character Design & Modeling
Toshiaki Oshima

Mechanical Modeling
Atsushi Ono

Interior Modeling of Train
Kazue Kishino

Character Modeling
Nobuko Abe
Yukiko Nagai

Digital Matte Artist
LOOP HOLE
Takayuki Kimura
Mia Matsuyama

Chief Animator
Akio Yajima

Animator
Toshiaki Oshima
Tomoaki Lee
Atsushi Ito
Hiroaki Tagawaya
Kazue Kishino
Takashi Harada

centro digital pictures ltd.
Hong Kong

Effects
Fumihiro Okada
Hiroshi Mimi

In-house Software Development
Tadahiko Kimachi
Masaya Kawasaki

Editor
Ken Kobayashi

Assistant Producer
Kuni Fujiwara

Live Action
Patrick Rucker
Jason M Cyborowski
Marisa Peterson
Michael Sassoon
Sergio C Alonzo
Stephane Crease

Photography
Hary Fukase
Hiroshi Imaeda

Lighting Technician
Kazunori Saito

Studio
Arkadyana Studio

Motion Capture
Digital Media Lab., Inc.

Production Coordinator
Mutsuko Nakazawa

Production Manager
Sumihiro Watanabe

CG Second Unit

Director
Yoshihiro Akashima

Designers
Chiho Komatsu
Kazuhisa Kotani

Sound Director
William Ross

Sound Effects
VOX

Mix
Koji Morimoto

Sound Management
Keita Suzuki

Production Associates
Glovision Inc.

QA Manager
Shinichi Yoshida

QA Staff
Kenji Kurata
Sumi Toh
Akira Okano
Naoko Izumiyama
Shingo Ozaki

Package Coordinators
Kiyoharu Sato
Hiromori Kamiya
Hiroki Imanishi
Hiroe Suzuki

Package Design
Eiichi Abe

Software Manual Writing
Shozo Hori

Promotion
Satoshi Kamiyo
Taku Nishijima
Takayuki Ishizawa

Sales Promotion
Katsuhiko Naito

Special Thanks
Masanobu Sawai
Toshiyuki Miyata
Akihiro Sasaki
Hiroshi Matsuda
Koji Tsuruda
Hiroya Yanagihara
Sumi Lee
Takahiro Otaka
Hiroe Mizuta
Keiko Sasaki
Naoko Fukukawa
Yoko Shibuya
Akira Nemoto

Director
Koji Tada
Takayuki Yanagihori
Makoto Chida

Producer
Takeji Yamamoto
Hideo Ueki
Sugoru Matsumura
Ushio Shimizu

Executive Producer
Akira Sato

Developed by
TYO Entertainment Inc.

Produced by
Sugar & Rockets Inc.

Presented by
Sony Computer Entertainment Inc.

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは [illegible] の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房器具の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状等を感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。

GARAGE http://www.scei.co.jp/

CHASE THE EXPRESS

チェイス・ザ・エクスプレス

http://www.sugar-rockets.co.jp

SCPS 10109～10110